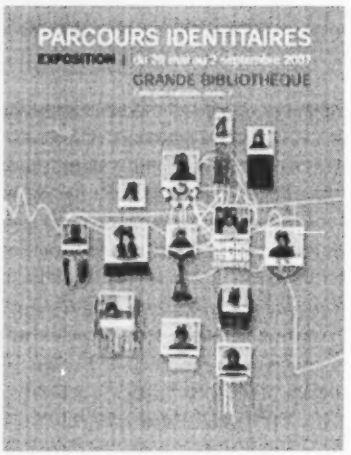
2007-03387/

Communiqués de BAnQ

Question d'art, question d'origines : BAnQ annonce une programmation choisie à l'occasion du festival Présence autochtone

Montréal, le 15 mai 2007 – Une fois de plus, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) s'associe à Terres en vues pour présenter un ensemble d'activités à l'occasion de **Présence autochtone,** ce festival permet chaque année au public de célébrer avec des centaines d'artistes l'apport essentiel des Premières Nations à la diversité culturelle de Montréal. Cette année, le volet BAnQ de l'événement se déroulera à la Grande Bibliothèque et au Centre d'archives de Montréal. Les festivités débuteront le 29 mai avec l'ouverture de *Parcours identitaires,* une exposition réunissant des œuvres d'artistes contemporains des Premières Nations. Elles se poursuivront en juin avec la présentation des productions les plus récentes du Wapikoni mobile, des projections de films, des rencontres avec des cinéastes et d'autres artistes, des activités d'animation à l'intention des jeunes. À noter : la programmation qui se déroulera à la Grande Bibliothèque est offerte gratuitement au public.

L'exposition *Parcours identitaires,* du 29 mai au 2 septembre



Entre la connaissance des traditions ancestrales et la maîtrise des codes mouvants de la modernité, l'artiste issu des Premières Nations doit à tout prix accomplir la synthèse d'éléments multiples transmis par sa famille, par sa communauté ou encore, et avec force, par une société qui souvent lui apparaît étrangère. L'exposition *Parcours identitaires* réunit des œuvres des artistes Maria Hupfield, Jim Logan, Alexis MacDonald Seto, Jean-Pierre Pelchat, Walter K. Scott et Christine Sioui Wawanoloath. C'est la cinéaste mohawk de Kahnawake Tracey Deer, commissaire invitée de l'exposition, qui en a fait la sélection. Provenant des collections du Centre d'art indien et inuit du ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien, les œuvres exposées suscitent une réflexion sur la spécificité autochtone d'aujourd'hui et la quête d'identité.

Le tout dernier film de Tracey Deer, *Mohawk Girls,* qui fait partie intégrante de l'exposition, brosse un portrait étonnant de la culture des jeunes autochtones d'aujourd'hui : trois jeunes femmes vivent les mêmes problèmes identitaires, culturels et familiaux que la cinéaste a dû affronter durant sa jeunesse à Kahnawake. L'exposition présente aussi des livres tirés des collections de BAnQ qui mettent en relief la pertinence de ce questionnement sur l'identité autochtone.

L'exposition *Parcours identitaires* sera présentée du 29 mai au 2 septembre 2007 dans l'aire d'exposition de la Collection nationale, niveau 1 de la Grande Bibliothèque, au 475, boulevard De Maisonneuve Est, Montréal. Entrée libre durant les heures d'ouverture.

Découvrir et célébrer la complexité et les richesses culturelles des Premières Nations

Toujours dans le cadre de la programmation du festival **Présence autochtone,** BAnQ propose tout un éventail de manifestations culturelles .

À la Grande Bibliothèque de BAnQ
475, boulevard De Maisonneuve Est, Montréal

Les Abénakis : le peuple du soleil levant
Pour les jeunes de 7 à 13 ans
Les samedi 16 et dimanche 17 juin, de 13 h 30 à 14 h 30
La magnifique ambassadrice de la culture abénakise Nicole Obomsawin envoûtera petits et grands avec ses récits, ses chants, son amour de la danse et sa connaissance particulière des objets traditionnels.
Au Théâtre Inimagimô – Nombre de places limité : 70 (enfants et adultes)
Laissez-passer au comptoir de service de l'Espace Jeunes, niveau M, à compter du 2 juin

Ciné-Boukino : Le chemin des esprits
Pour les jeunes de 8 ans et plus
Le dimanche 17 juin, de 15 h à 16 h 30
Une occasion de revoir ces trois épisodes de la série télévisée *Légendes indiennes* diffusée dans les années 1980, dans lesquels Guijek se rend sur la terre des Esprits afin de pouvoir ramener son épouse Waba à la vie.
Au Théâtre Inimagimô – Nombre de places limité : 70 (enfants et adultes)
Aucune réservation requise (premiers arrivés, premiers servis)

Le Wapikoni mobile : lieu vivant de la création autochtone
Le mardi 19 juin, de 19 h 30 à 21 h 30
Développé par la cinéaste Manon Barbeau en association avec l'Office national du film, le Wapikoni mobile est un studio itinérant de formation et de création vidéo et musicale grâce auquel s'expriment les jeunes autochtones. Depuis sa création en 2004, le studio a parcouru des milliers de kilomètres et produit non moins de 75 films : cette aventure exceptionnelle a d'ailleurs inspiré la création de trois studios permanents. Durant cette **soirée hommage,** le public pourra découvrir un échantillon des productions du studio mobile et échanger avec Manon Barbeau et son équipe.
Auditorium, rez-de-chaussée – Aucune réservation requise

Le Wapikoni mobile : tour d'horizon du Québec autochtone en 65 minutes
Les mercredi 20 et jeudi 21 juin, de 18 h 30 à 21 h 30
Projection en continu d'une compilation de films réalisés en 2006 par les jeunes cinéastes autochtones du Wapikoni mobile.
Salle 4.130, niveau 4 – Aucune réservation requise (20 places)

Entrée libre à l'ensemble des activités présentées à la Grande Bibliothèque.
Renseignements : 514 873-1100

Au Centre d'archives de Montréal de BAnQ
535, avenue Viger Est, Montréal

Ma part manquante
Le samedi 16 juin à 13 h et le lundi 18 juin à 18 h 30
Projection d'un film racontant l'histoire d'une femme qui a grandi dans une famille adoptive et qui découvre, à la suite d'une longue recherche généalogique, qu'elle n'est pas d'origine mexicaine comme elle l'avait toujours cru, mais bien d'une famille innue de Betsiamites. Cette projection sera suivie d'un atelier public sur le thème « Comment retrouver ses antécédents amérindiens dans une recherche généalogique? » avec Rémi Savard, ethnologue, Réjean Chauvette, auteur, et Estelle Brisson, archiviste de BAnQ.

L'histoire, les Algonquins, le cinéma et nous
Le mercredi 20 juin à 18 h 30
Rencontre avec le tandem Richard Desjardins / Robert Monderie au moment même où il met la touche finale au montage de son prochain grand documentaire intitulé ***Le peuple invisible***. À l'aide d'extraits choisis du tournage, les réalisateurs expliqueront leur projet sur les Algonquins.

Entrée payante pour les activités présentées au Centre d'archives de Montréal de BAnQ.
Renseignements : www.nativelynx.qc.ca.
Rappelons que le festival Présence autochtone se déroule à Montréal du 10 au 21 juin 2007.

Au sujet de BAnQ

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) est une institution culturelle qui a pour mission d'acquérir, de conserver et de diffuser le patrimoine documentaire publié, archivistique et filmique du Québec ou relatif au Québec. Elle offre aussi à tous les Québécois — sur place, par Internet ou par prêt entre bibliothèques — un accès gratuit à de vastes collections universelles et aux services d'une bibliothèque publique d'envergure. BAnQ regroupe la Grande Bibliothèque et le Centre de conservation à Montréal ainsi que des centres d'archives à Gatineau, Montréal, Québec, Rimouski, Rouyn-Noranda, Saguenay, Sept-Îles, Sherbrooke et Trois-Rivières.

Au sujet de Terres en vues

Terres en vues, société pour la diffusion de la culture autochtone, s'est engagée à créer les conditions idéales pour la diffusion des cultures des Premières Nations. Depuis 17 ans, la société organise, en collaboration avec de nombreux partenaires, le festival Présence autochtone, qui contribue à étancher la soif de connaissance grandissante au sein des collectivités québécoises vis-à-vis des Premières Nations d'Amérique. Au fil des ans, le site extérieur de Présence autochtone, situé au cœur de Montréal, est devenu un véritable point de rencontre entre la population et la culture des Premières Nations. Terres en vues est dirigé par un conseil d'administration de onze membres provenant des nations mohawk, huronne-wendat, abénaquise, innue et crie. (www.nativelynx.qc.ca)

À propos de BAnQ | Droits d'auteur | Confidentialité | Déclaration de services aux citoyens | Protecteur des usagers de BAnQ
Dernière modification : 15 mai 2007

Québec
© Gouvernement du Québec, 2007